



présente

FESTIVOIX

28 JUIN AU 8 JUILLET 2018 TROIS-RIVIÈRES

DÉVOILEMENT D'UNE TOUTE NOUVELLE SCÈNE AU FESTIVOIX!

Trois-Rivières, 15 mai 2018 – Le FestiVoix de Trois-Rivières, présenté par Loto-Québec, est fier de dévoiler aujourd'hui sa toute nouvelle scène Le Trou du diable des Voix Acoustiques! En collaboration avec le Musée Pop, les festivaliers pourront profiter d'un tout nouveau 5 à 7 musical et convivial, le tout accompagné du menu BBQ de La Maison de Débauche! Située dans la cour arrière du lieu mythique qu'est la Vieille prison, cette scène présentera des concerts intimes et exclusifs!

« Le Musée POP est très fier d'accueillir une des scènes du FestiVoix. Le Musée veut s'ancrer davantage dans sa communauté, développer sa clientèle et rayonner autrement. Ce nouveau partenariat est parfaitement en lien avec cette volonté » - Valérie Therrien, directrice générale, Musée Pop.

DÉVOILEMENT DE LA PROGRAMMATION SCÈNE LE TROU DU DIABLE DES VOIX ACOUSTIQUES

Dès 16 h, entrée rue Hart, le site de la scène Le Trou du diable des Voix Acoustiques ouvrira ses portes aux festivaliers, les concerts débiteront à 17 h.

Le grand rocker **Michel Pagliario** offrira un concert unique et acoustique en ouverture le **28 juin**. Fort de ses 45 ans de carrière, ce grand artiste québécois revisitera tous ses plus grands succès! Puis, l'homme orchestre **King Melrose** s'amènera le **29 juin** avec son bouquet de tubes radio à saveur pop et soul. Les énergiques et festifs **Les Frères Lemay** offriront une grande fête trad le **30 juin**! **Daran**, reconnaissable entre tous avec sa voix transcendante et ses textes puissants s'harmoniseront à merveille au décor de cette scène le **1^{er} juillet**. Avec son énergie scénique explosive, **Pépé et sa guitare** offrira un voyage musical au pays de la bonne humeur le **4 juillet**. Le **Gypsy Kumbia Orchestra**, réunissant une quinzaine de musiciens et danseurs colorés originaires de la Colombie ne laisseront personne indifférent le **5 juillet**! Il est le petit prince de la pop indie québécoise et brille actuellement en Europe : **Aliocha** offrira ses compositions intemporelles le **6 juillet**. **Nicolas Pellerin et les Grands Hurlleurs** proposera un voyage musical vaste où les tempêtes grooveuses s'enchaîneront le **7 juillet**. Enfin, la voix chaude et cristalline de **Paule Landry** résonnera le **8 juillet** à travers son spectacle *Padampadam*, hommage à l'oeuvre d'Édith Piaf mais aussi de La Bolduc à Claude Léveillée.

DÉVOILEMENT DE LA PROGRAMMATION SCÈNE ESPACE CÔTÉ JARDIN METRO DES VOIX JAZZ

Grâce à ce partenariat avec Metro, le FestiVoix réinvente le Jardin des Ursulines en y créant l'Espace Côté Jardin Metro. Avec ses allures de trattoria estivale, à deux pas du Bistro SAQ, les festivaliers peuvent dès 17 h s'installer confortablement à une table bistro sur l'espace gazonné tout en profitant du menu offert par le food truck Metro.

À 17 h 45, place aux concerts des Voix Jazz qui accueilleront cette année le groupe trifluvien **Blues Jar** qui offrira un concert blues et jazz aux allures vintage le **28 juin**. Puis, le Trifluvien reconnu mondialement pour son jeu et sa présence scénique **They Call me Rico** présentera son tout nouveau projet *Rico and*

the Escape! **Rafael Zaldivar** est un phénomène dans le milieu jazz canadien récoltant déjà des nominations aux prix Juno et l'Adisq malgré son jeune âge. Il offrira un hommage au *Buena Vista Social Club* le **30 juin**. **Andrea Lindsay** a gagné le prix Félix de l'*album jazz de l'année* en 2017 avec son album *Entre le jazz et la java*. Ce sont les pièces de cet album bien ficelé que l'interprète présentera le **1^{er} juillet**. C'est un honneur de recevoir le **4 juillet** le saxophoniste et compositeur d'origine montréalaise **Chet Doxas** puisqu'il est l'un des visages les plus importants de la musique jazz instrumentale d'aujourd'hui. **Sax Machine** est un trio phénoménal originaire de la France qui fera un saut au FestiVoix le **5 juillet** afin de présenter leur hip-hop jazz aux accents hard-bop et afro-beat! Le maître guitariste jazz manouche **Stephane Wrembel** fera grâce de sa présence le **6 juillet**. Ce dernier a notamment créé la pièce titre du film *Midnight in Paris* de Woody Allen, en plus d'avoir été qualifié de véritable révélation par le magazine Rolling Stone en 2018. *On dirait le sud* est le titre du concert spécialement créé pour le FestiVoix par la Trifluvienne **Fabiola Toupin** le **7 juillet**. Un répertoire de jazz méditerranéen y sera présenté. Puis enfin, un artiste connu en Mauricie clôturera la programmation des Voix Jazz le **8 juillet**; **Claude Bolduc** présentera son concert *Je jazz en français*.

En soirée, à la lumière d'un éclairage chaleureux, il sera possible de rester à l'Espace Côté Jardin Metro afin d'écouter les concerts des scènes Hydro-Québec des Voix Multiples et Loto-Québec des Voix Populaires, qui seront retransmis en direct sur un écran géant situé sur la scène des Voix Jazz.

DÉVOILEMENT DE LA PROGRAMMATION DE LA SCÈNE LES RÉSIDENCES DU MANOIR DES VOIX CLASSIQUES

En collaboration avec Culture 3R, les concerts des Voix Classiques ont lieu à 16h à la salle Anaïs-Allard Rousseau située à la Maison de la culture de Trois-Rivières. Les détenteurs de passeport du FestiVoix obtiennent un rabais de 10\$ lorsqu'ils présentent ce dernier à l'achat de leur billet de concert.

La programmation de la scène Les Résidences du Manoir des Voix Classiques s'ouvrira le **29 juin** avec la présentation du concert du quatuor lyrique **Quartom** qui présentera un répertoire mariant le classique et la pop. Puis, la prodige trifluvienne **Valérie Milot** présentera un concert à la harpe spécialement créé pour le 25^e anniversaire du FestiVoix nommé *Solo Électrique / Acoustique* le **30 juin**. La soprano *Révélation Radio-Canada classique* **Caroline Gélinas** est reconnue pour son timbre riche et son aisance sur scène. Elle démontrera son savoir-faire le **6 juillet**. Le phénomène **Jean-Michel Blais** lançait il y a quelques jours son 2^e album *Dans ma main*. Ce pianiste originaire de Nicolet qui s'est retrouvé en 2016 dans le top 10 des meilleurs albums de l'année selon le magazine Time risque d'en émouvoir plusieurs le **7 juillet**. Puis enfin, l'ensemble **Les Songes** est le fruit de la rencontre de quatre jeunes interprètes dynamiques, liés d'amitié et d'une passion commune pour la musique baroque. L'ensemble présentera le **8 juillet** son concert *Alma Innamorata* primé lors du dernier gala des Prix Opus récompensant le meilleur de la musique classique.

OÙ SE PROCURER SON PASSEPORT ET SES BILLETS JOURNALIERS?

Les passeports sont présentement en prévente au coût de 43\$ (tx. incl.), et ce, jusqu'au 17 juin inclusivement. Ces derniers, ainsi que les dépliants de la programmation 2018, sont disponibles dans tous les points de vente suivants à Trois-Rivières: tous les METRO, tous les Jean Coutu, Rona l'Entrepôt, le Centre commercial Les Rivières, le Marché du Boisé, le Bureau d'information touristique de Trois-Rivières, la Salle J-Antonio Thompson ainsi qu'au dépanneur de la Résidence Place Belvédère. Les passeports du FestiVoix sont aussi disponibles dans les points de vente en Mauricie suivants : les METRO de Shawinigan-Sud, Bécancour, Sainte-Anne-de-la-Pérade, Louiseville, Saint-Tite et dans les Jean-Coutu de Shawinigan, Grand-Mère, Louiseville et Nicolet.

À partir du 18 juin 2018, le passeport sera vendu au tarif régulier de 53\$ (tx. incl.)

Le billet journalier est en vente en tout temps au coût de 25\$ (tx. incl.)

Les passeports et les billets du FestiVoix sont également en vente en ligne au : www.festivoix.com. (frais de service applicables)

Anne Boucher

Directrice aux communications et coordonnatrice à la programmation

819-372-4635

a.boucher@festivoix.com

